

NGF  
NATIONALGEMEINSCHAFT  
ÖSTERREICHISCHES FILMWERBUNGSZENTRUM

österreichisches  
film institut **ÖFI**

FISA  
Filmstudien  
Österreich

ORF  
Österreichischer  
Rundfunk

# LASS MICH FLIEGEN

Ein Film von EVELYNE FAYE



Regie, Buch: EVELYNE FAYE

Kamera: MICHAEL SCHINDEGGER Ton: INES VORREITER, LENKA MIKULOVÁ Montage & Dramaturgie: JOANA SCRINZI

Dramaturgie: WOLFGANG WIDERHOFER Musik: COSHIVA Sounddesign & Mischung: SEBASTIAN WATZINGER

Farben: ANDI WINTER Produktionsleitung: ANTONIA BERNKOPF, TERESA-SAIJA WIESER Herstellungsleitung: MICHAEL KITZBERGER

Produzenten: MICHAEL KITZBERGER, WOLFGANG WIDERHOFER, NIKOLAUS GEYRHALTER, MARKUS GLASER

Produktion: NGF GEYRHALTERFILM

# PRESSEHEFT

# LASS MICH FLIEGEN

Ein Film von Evelyne Faye

<https://www.lassmichfliegen.com>

<https://www.facebook.com/lassmichfliegenfilm/>

<https://www.instagram.com/lassmichfliegenfilm/>

**KONTAKT:**

NGF Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion

Silvia Burner

Hildebrandgasse 26, A-1180 Wien

T +43.1.403.01.62

[burner@geyrhalterfilm.com](mailto:burner@geyrhalterfilm.com)

[www.geyrhalterfilm.com](http://www.geyrhalterfilm.com)



CREDITS & TECHNISCHE DATEN	3
SYNOPSIS	4
VORFÜHRUNGEN HOFER FILMTAGE	6
BIOGRAFIE EVELYNE FAYE	7
NGF NIKOLAUS GEYRHALTER FILMPRODUKTION	8
KONTAKT	12



## CREDITS & TECHNISCHE DATEN

### CREDITS

**Regie, Buch:**

Evelyne Faye

**Kamera:**

Michael Schindegger

**Ton:**

Ines Vorreiter

Lenka Mikulová

**Montage & Dramaturgie:**

Joana Scrinzi

**Dramaturgie:**

Wolfgang Widerhofer

**Musik:**

Coshiva

**Sounddesign & Mischung:**

Sebastian Watzinger

**Farben:**

Andi Winter

**Produktionsleitung:**

Antonia Bernkopf

Teresa-Saija Wieser

**Herstellungsleitung:**

Michael Kitzberger

**Produzenten:**

Michael Kitzberger

Wolfgang Widerhofer

Nikolaus Geyrhalter

Markus Glaser

**Produktion:**

NGF - Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion

GmbH

**Mit Unterstützung von:**

Österreichisches Filminstitut

Filmstandort Austria

ORF Film/Fernsehabskommen

### TECHNISCHE DATEN

**Originaltitel:** LASS MICH FLIEGEN

**International title:** THE WAY YOU SHINE

**Filmlänge:** 80 Minuten

**Produktionsland:** Austria, 2022

**Sprachen:** Deutsch, Französisch

**Format:** 1:1,85

**Bild:** 4k

**Ton:** 5.1

# SYNOPSIS

## LOGLINE

LASS MICH FLIEGEN begleitet vier junge Menschen durch den Alltag. Vier Menschen, die voller Leben sind und klare Ziele haben – Arbeit finden, politisch aktiv werden, heiraten, Kinder bekommen. Vier Menschen, für die das Erreichen dieser Ziele mit vielen Hindernissen verbunden ist und die von der Gesellschaft oft in eine Schublade gesteckt werden: Menschen mit Down-Syndrom.

## SYNOPSIS

LASS MICH FLIEGEN begleitet vier junge Menschen durch den Alltag. Vier Menschen, die voller Leben sind und klare Ziele haben – Arbeit finden, politisch aktiv werden, heiraten, Kinder bekommen. Vier Menschen, für die das Erreichen dieser Ziele mit vielen Hindernissen verbunden ist und die von der Gesellschaft oft in eine Schublade gesteckt werden: Menschen mit Down-Syndrom.

Da ist das Pärchen Raphael und Johanna. Beide sind Teil der Tanzgruppe „ich bin o.k.“, Raphael arbeitet als Kellner. Irgendwann einmal wollen sie heiraten und auch Kinder bekommen. Doch der Familienplanung stehen einige Hürden von außen im Weg. Andrea ist Opernfan und schon lange auf der Suche nach einer festen Anstellung als Altenpflegerin, über Praktika hinaus hat es bislang aber noch nicht geklappt. Ihre Erfahrungen präsentiert sie mit viel Humor bei Vorträgen in ganz Deutschland. Und Magdalena schreibt Gedichte und ist politisch aktiv. Sie steht gern im Mittelpunkt: „Meine Eltern sagen, ich wäre eine Diva, eine Rampensau.“

Regisseurin Evelyne Faye begleitet sie alle mit der Kamera durch den Alltag – beim Kochen, Einkaufen und Wohnung putzen; beim Haare Stylen, in der Arbeit, beim Ausflüge machen und Tanzen.

Statt Anerkennung ernten sie aber oft mitleidige Blicke und Betroffenheit. Ihr sehnlichster Wunsch ist es, inkludiert zu werden, als eigenständige Menschen gesehen zu werden – mit Rechten und vor allem auch mit Möglichkeiten, sich selbst zu verwirklichen. Und sie zeigen, dass sie das auch können, sind voller Energie und Einzigartigkeit.

„Ich wünsche dir, so wie jedem Menschen, als ein Universum mit unendlich vielen Möglichkeiten betrachtet zu werden“, sagt Evelyne Faye am Ende des Films zu ihrer Tochter Emma-Lou, bei der ebenfalls Trisomie 21 diagnostiziert worden ist. Wie das mit viel Selbstbewusstsein und Einsatz gehen kann, zeigen die Menschen in diesem Film.

## VORFÜHRUNGEN Hofer Filmtage

### Weltpremiere

Mi. 26.10.2022, 14.45, Central Kino Hof, Kino 3 City \*

Do. 27.10.2022, 19.45, Central Kino Hof, Kino 5 Cinema \*

So. 30.10.2022, 18.00, Scala Filmtheater Hof, Scala 2

\* In Anwesenheit der Regisseurin und des Teams

<https://www.hofer-filmtage.com>



## BIOGRAFIE EVELYNE FAYE



Evelyne Faye © Philipp Horak

Geboren in Levallois-Perret, Frankreich.

Lebt und arbeitet in Wien. 3 Kinder.

Studium der Romanistik, Volkswirtschaft und Interkulturellen Kompetenz in Bonn, Salzburg und Wien.

Regieassistentz, Recherche, Aufnahmeleitung.

LASS MICH FLIEGEN ist der Erstlingsfilm.

"Du bist da - und du bist wunderschön" – Buch, 2014

"Du bist da" - App - interaktives Audiobuch, 2022

## **NGF NIKOLAUS GEYRHALTER FILMPRODUKTION**

Von Nikolaus Geyrhalter 1994 gegründet und seit 2003 mit Markus Glaser, Michael Kitzberger und Wolfgang Widerhofer als Teilhaber, produziert die NGF Dokumentar- und Spielfilme und Serien für Kino und Fernsehen.

Im Kino starteten die aktuellen Produktionen GESCHICHTEN VOM FRANZ, ein Familienfilm von Johannes Schmid, basierend auf dem Kinderbuchklassiker von Christine Nöstlinger; und ALPENLAND von Robert Schabus, ein Dokumentarfilm über die Umwälzungen in den europäischen Alpen. BREAKING THE ICE, der Debüt-Spielfilm von Clara Stern, feierte seine Weltpremiere beim Tribeca Festival, New York, und wird im Herbst in die Kinos kommen. Der neue Film von Nikolaus Geyrhalter, MATTER OUT OF PLACE, wurde beim Locarno Film Festival, Concorso internazionale, zur Weltpremiere eingeladen und erhielt den Pardo Verde WWF Award.

NGF Geyrhalterfilm hat in den letzten 20 Jahren mehr als 70 Kinodokumentarfilme und TV-Dokumentationen produziert, die mit mehr als 150 internationalen Preisen ausgezeichnet wurden; u.a. Europäischer Filmpreis für MASTER OF THE UNIVERSE, Marc Bauder, 2014; Grimme-Preis für UNSER TÄGLICH BROT, Nikolaus Geyrhalter, 2008; IDFA Special Jury Award für UNSER TÄGLICH BROT, 2005, und ELSEWHERE, Nikolaus Geyrhalter, 2001; Duisburg 3sat Dokumentarfilmpreis für ÜBER DIE JAHRE, 2015, Nikolaus Geyrhalter.

In jahrelanger Zusammenarbeit entstanden auch mehrere TV-Dokuserien, wie etwa REISECKERS REISEN, Regie Michael Reisecker, in 58 Teilen von 2010–2020; aktuell befindet sich die vierteilige internationale Architektur-Serie CIVILIZATION von Diego Breit-Lira in Postproduktion.

Die Spielfilme der NGF Geyrhalterfilm feierten große internationale Premieren: DER RÄUBER von Benjamin Heisenberg im Wettbewerb der Berlinale 2010, MICHAEL von Markus Schleinzner im Wettbewerb von Cannes 2011, LICHT von Barbara Albert in den Wettbewerben von Toronto und San Sebastian 2017, L'ANIMALE von Katharina Mückstein im Berlinale Panorama Special 2018. ANFANG 80 von Hiebler/Ertl war 2012 ein großer Kino- und TV-Erfolg.

Weltvertriebs-Partner wie Playtime/Films Distribution, Films Boutique, Les Films du Losange, Outlook Filmsales (NGF Geyrhalterfilm ist Gründungsmitglied und Partner) haben unsere Filme weltweit verkauft.

## FILMOGRAFIE NIKOLAUS GEYRHALTER FILMPRODUKTION

(Auszug)

LASS MICH FLIEGEN

A 2022, 80 Min., Regie: Evelyne Faye

MATTER OUT OF PLACE

A 2022, 106 Min., Regie: Nikolaus Geyrhalter

BREAKING THE ICE

A 2022, 102 Min., Regie: Clara Stern

ALPENLAND

A 2022, 88 Min., Regie: Robert Schabus

GESCHICHTEN VOM FRANZ

A/D 2022, 78 Min., Regie: Johannes Schmid

RETTET DAS DORF

A 2020, 76 Min., Regie: Teresa Distelberger

PENISSIMO

A 2020, 52 Min., Regie: Gabi Schweiger

ROBOLOVE

A 2019, 79 Min., Regie: Maria Arlamovsky

GEHÖRT, GESEHEN – EIN RADIOFILM

A 2019, 90 Min., Regie: Jakob Brossmann, David Paede

VIVA LA VULVA

A 2019, 52 Min., Regie: Gabi Schweiger

ERDE

A 2019, 115 Min., Regie: Nikolaus Geyrhalter

REISECKERS REISEN

A 2010–2020, 58 x 25 Min., Regie: Michael Reisecker

DIE UNBEUGSAMEN – DREI FRAUEN UND IHR WEG ZUM WAHLRECHT

A/D 2019, 50 Min., Regie: Beate Thalberg

DIE BAULICHE MASSNAHME

A 2018, 112 Min., Regie: Nikolaus Geyrhalter

L'ANIMALE

Fiction, A 2018, 96 Min., Regie: Katharina Mückstein

DER MANN, DER ZWEIMAL STARB

ISR/A/D 2018, 91 Min., Regie: Yair Lev

LICHT

Fiction, A/D 2017, 97 Min., Regie: Barbara Albert

DIE ZUKUNFT IST BESSER ALS IHR RUF

A 2017, 85 Min., Regie: Teresa Distelberger, Niko Mayr, Gabi Schweiger, Nicole Scherg

DIE KÖNIGIN VON WIEN – ANNA SACHER UND IHR HOTEL  
A 2016, 55 Min., Regie: Beate Thalberg

DAS LEBEN IST KEINE GENERALPROBE  
A 2016, 90 Min., Regie: Nicole Scherg

FUTURE BABY  
A 2016, 91 Min., Regie: Maria Arlamovsky

HOMO SAPIENS  
A 2016, 94 Min., Regie: Nikolaus Geyrhalter

ALLES UNTER KONTROLLE  
A 2015, 93 Min., Regie: Werner Boote

ÜBER DIE JAHRE  
A 2015, 188 Min., Regie: Nikolaus Geyrhalter

THE VISIT  
DK/A/IRL/FIN/NOR 2015, 83 Min., Regie: Michael Madsen

MEINE NARBE  
A 52 Min., 2014, Regie: Mirjam Unger

DAS KIND IN DER SCHACHTEL  
A 2014, 85 Min., Regie: Gloria Dürnberger

MASTER OF THE UNIVERSE  
D/A 2013, 88 Min., Regie: Marc Bauder

CERN  
A 2013, 75 Min., Regie: Nikolaus Geyrhalter

POPULATION BOOM  
A 2013, 93 Min., Regie: Werner Boote

SCHULDEN G.M.B.H.  
A 2013, 75 Min., Regie: Eva Eckert

DIE LUST DER MÄNNER  
A 2012, 65 Min., Regie: Gabi Schweiger

DONAUSPITAL SMZ OST  
A 2012, 75 Min., Regie: Nikolaus Geyrhalter

ANFANG 80  
Fiction, A 2011, 90 Min., Regie: Sabine Hiebler & Gerhard Ertl

MICHAEL  
Fiction, A 2011, 96 Min., Regie: Markus Schleiner

ABENDLAND  
A 2011, 90 Min., Regie: Nikolaus Geyrhalter

ALLENTSTEIG  
A 2010, 79 Min., Regie: Nikolaus Geyrhalter

DIE LUST DER FRAUEN

A 2010, 61 Min., Regie: Gabi Schweiger

DER RÄUBER

Fiction, A/D 2009, 96 Min., Regie: Benjamin Heisenberg

FOOD DESIGN

A 2009, 52 Min., Regie: Martin Hablesreiter, Sonja Stummerer

7915 KM

A 2008, 106 Min., Regie: Nikolaus Geyrhalter

EINES TAGES, NACHTS...

A 2008, 21 Min., Regie: Maria Arlamovsky

FLIEGER ÜBER AMAZONIEN

A 2008, 80 Min., Regie: Herbert Brödl

MEIN HALBES LEBEN

A 2008, 93 Min., Regie: Marko Doring

UNSER TÄGLICH BROT

A 2005, 92 Min., Regie: Nikolaus Geyrhalter

ÜBER DIE GRENZE

A 2004, 131 Min., Regie: P. Łoziński, J. Gogola, P. Kerekes, R. Lakatos, B. Čakič-Veselič

DIE SOUVENIRS DES HERRN X

A/D 2004, 98 Min., Regie: Arash T. Riahi

LAUT UND DEUTLICH

A/D 2002, 67 Min., Regie: Maria Arlamovsky

ELSEWHERE

A 2001, 240 Min., Regie: Nikolaus Geyrhalter

PRIPYAT

A 1999, 100 Min., s/w, Regie: Nikolaus Geyrhalter

DAS JAHR NACH DAYTON

A 1997, 204 Min., Regie: Nikolaus Geyrhalter

ANGESCHWEMMT

A 1994, 86 Min., s/w, Regie: Nikolaus Geyrhalter

[www.geyrhalterfilm.com](http://www.geyrhalterfilm.com)

## KONTAKT

### **Produktion:**

NGF Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion

Silvia Burner

Hildebrandgasse 26

A-1180 Wien

T +43.1.403.01.62

F +43.1.403.01.62.15

[burner@geyrhalterfilm.com](mailto:burner@geyrhalterfilm.com)

[www.geyrhalterfilm.com](http://www.geyrhalterfilm.com)

### **Festivalkoordination:**

AUSTRIAN FILMS

Emilie Dauptain

Stiftgasse 6

A-1070 Wien

T +4315263323

[emilie.dauptain@afc.at](mailto:emilie.dauptain@afc.at)

[www.austrianfilms.com](http://www.austrianfilms.com)

